

Fecha: 24/02/2017  
Fuente: EL MERCURIO - (STGO-CHILE)  
Pag: 8  
Art: 5  
Título: LAS ARTISTAS QUE ABRIRÁN SUS EXPOSICIONES EL DÍA DE LA MUJER

Tamaño: 29,2x23,9  
Cm2: 697,1

Tiraje: 149.000  
Lectoría: 395.000  
Tono:  No Definido

SE PODRÁN VISITAR A PARTIR DEL 8 DE MARZO:

# Las artistas que abrirán sus exposiciones el Día de la Mujer

Andrea Breinbauer, Andrea Fernández y Paula Anguita muestran sus trabajos vinculados a su género, en tres galerías de la capital.

CATALINA AGUILAR

De 26 años y egresada de la universidad recién en 2013, la artista Andrea Breinbauer estuvo un año entero preparando la exposición, más grande que ha realizado hasta ahora. Este 8 de marzo, el Día de la Mujer, en el Centro de Extensión de la Universidad Católica, a las 19:30, abrirá "Relatos", una muestra en la que reunirá su trabajo inspirado en el realismo, los hechos insólitos y la narrativa poética característicos de los cuentos de los escritores Charles Bukowski, Franz Kafka y Virginia Woolf.

Utilizando la pintura al óleo, el grafito y la acuarela, ella retrata distintos escenarios cotidianos donde emergen situaciones lúdicas, dramáticas o mágicas, en las que personajes y objetos forman un collage que narra varias historias en un mismo cuadro.

"En esta obra suceden cosas muy distintas a la pintura tradicional y bidimensional, ya que uso recortes en madera y los objetos adquieren volumen", dice Breinbauer, entusiasmada con la exposición. "Estoy orgullosa y muy contenta de inaugurar en un día tan especial como el de la mujer, y siento que soy muy afortunada al tener la oportunidad de mostrar mi trabajo en este espacio", comenta la artista.

Desde el otro lado de la cordillera, la artista visual Andrea Fernández expondrá por primera vez en Chile la muestra "El jardín de Zulema", ins-

pirada en el recuerdo entrañable de su abuela, quien falleció el año pasado. "Ella está simbolizada en el jardín, porque su vida eran las flores y árboles que tenía en su casa, y yo, en el papel, porque siempre lo he trabajado", dice la artista que estudió

en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, con especialización en grabado y dibujo. Las obras son pequeños trabajos realizados en papel.

Uno de ellos es una pequeña caja donde se almacenan 200 dibujos en miniatura. "Es como una cajita donde hay muchas cosas pequeñas que traen recuerdos muy grandes", dice.

La artista comenta que "este es un homenaje a una mujer que fue muy importante en mi vida y para toda mi familia", y agrega, emocionada, "todos hemos tenido relaciones especiales con nuestras abuelas, ellas son como nuestras segun-

das mamás y cuando parten, queda un recuerdo muy fuerte". La inauguración de esta muestra será a las 19:30 horas en la Galería La Sala, con el apoyo de la Embajada de Argentina en Chile.

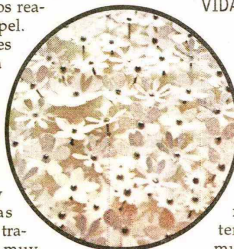
## VIDA Y MUERTE

Una visión más profunda y filosófica es lo que propone Paula Anguita, con la exposición "Deathline", cuyas obras surgieron de la reflexión sobre la existencia, la vida y la muerte. "Esta propuesta artística es un cuestionamiento al límite entre la realidad y la ilusión", dice Anguita sobre las 30 obras que serán exhibidas y que incluyen grabado en metal, serigrafía y técnicas fotográficas de reflexión de luz. En su trabajo incorpora elementos geométricos que se superponen a la imagen basal.

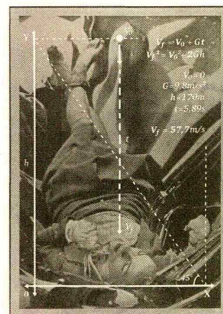
"En esta obra utilizo estrategias visuales y dispositivos ópticos, para generar distintas lecturas de un mismo fenómeno", afirma la artista.

Sobre la situación de la mujer en el arte, Anguita señala que "la sociedad ha evolucionado hacia un esquema más equilibrado en cuanto al trato hacia la mujer", pero agrega que "siguen existiendo algunos prejuicios que impiden la apreciación objetiva de la calidad de las obras según el género del artista".

La exposición se abrirá en la Galería Patricia Ready, a las 19:30 horas.



Detalle de "Jardín florido", de Andrea Fernández.



"Atracción fatal", de Paula Anguita, en Galería Patricia Ready.



"El drama del desencantado", de Andrea Breinbauer, en el Centro de Extensión UC.