



Fecha: 19/04/2017
 Fuente: EL MERCURIO - (STGO-CHILE)
 Pag: 16
 Art: 2
 Autor: Fernando Zavala
 Título: LOS ADULTOS MAYORES VUELVEN AL CINE EN COMEDIA CON TRES GRANDES DE HOLLYWOOD

Tamaño: 29,5x24,4
 Cm2: 717,7

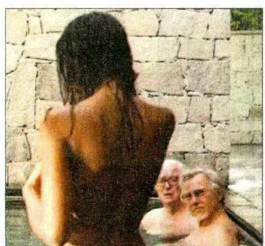
Tiraje: 149.000
 Lectoría: 395.000
 Tono: No Definido

Los adultos mayores vuelven al cine en comedia con tres grandes de Hollywood

“Un golpe con estilo” debuta mañana en la cartelera local, y está protagonizada por Michael Caine, Morgan Freeman y Alan Arkin.



Los protagonistas de la película “Un golpe con estilo”, Alan Arkin, Morgan Freeman y Michael Caine, son todos ganadores del Oscar.



Con la película “Juventud”, con Michael Caine y Harvey Keitel, comienza el ciclo.

Ciclo de películas sobre el arte de envejecer

Diecinueve películas se exhibirán en el ciclo “El arte de envejecer”, que desarrollará entre el 20 y el 30 de este mes el Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile con apoyo del Programa Adulto Mayor del plantel. Todas las cintas, de distintas épocas, abordan el proceso de envejecimiento en las personas desde distintas perspectivas. Algunas de ellas serán complementadas con charlas de especialistas en psicología, geriatría y filosofía.

El ciclo se inicia mañana, a las 20:30 horas, con “Juventud” (2015), de Paolo Sorrentino, y tras su exhibición habrá un análisis de expertos. También habrá conversatorios en las sesiones del 26 de abril con el documental chileno “Yo no soy de aquí” (2016), de Maitte Alberdi, y el 28 de abril con la

película “Harold y Maude” (1971), de Hal Ashby. Otros filmes que se presentarán son “El exótico hotel Marigold” (2011), “Viaje a Bountiful” (1985), “Nebraska” (2013), “Vivir” (1952), “El divino Ned” (1998), “Tomates verdes fritos” (1991), “Conduciendo a miss Daisy” (1989), “Alguien tiene que ceder” (2003) y “Elsa y Fred” (2005). Hay producciones de Estados Unidos, Reino Unido, Argentina, Italia, Japón y Chile. Y entre los directores figuran Akira Kurosawa, Kirk Jones, Paul Mazursky, Nancy Meyers y Herbert Ross.

Todas las funciones serán en la sede del Centro de Extensión de la UC, de miércoles a domingo, a las 15:30, 18:30 y 20:30 horas, y las entradas costarán \$3.000. La programación y horarios se pueden consultar en la página web extension.uc.cl.



Fecha: 19/04/2017
 Fuente: EL MERCURIO - (STGO-CHILE)
 Pag: 16
 Art: 3
 Autor: Fernando Zavala
 Título: LOS ADULTOS MAYORES VUELVEN AL CINE EN COMEDIA CON TRES GRANDES DE HOLLYWOOD

Tamaño: 16,4x21,2
 Cm2: 347,8

Tiraje: 149.000
 Lectoría: 395.000
 Tono: No Definido

FERNANDO ZAVALA

Por suerte, Hollywood finalmente lo entendió. Luego del éxito de cintas como "Alguien tiene que ceder" (2003) y "El exótico Hotel Marigold" (2011), los estudios de cine dejaron de estrenar esporádicamente películas sobre adultos mayores y descubrieron que ellos también quieren verse reflejados en pantalla. Y van al cine en masa cuando se les da esa oportunidad. Además, los ancianos dejaron de protagonizar solo dramas dolorosos en el estilo de "Amor" (2012), de Michael Haneke, para brillar en comedias como "Último viaje a Las Vegas" (2013) y la película que mañana se estrena en la cartelera local.

"Un golpe con estilo" es el *remake* de una película de 1979, dirigida por Martin Brest ("Perfume de mujer"), que en aquella ocasión protagonizaron tres leyendas, como lo son George Burns, Art Carney y Lee Strasberg. Ahora, bajo la dirección de Zach Braff (actor de la serie cómica "Scrubs" y director de la aplaudida "Garden state"), los protagonistas son famosos actores *senior* del momento. Y los tres, ganadores del Oscar: Michael Caine (84), Morgan Freeman (79) y Alan Arkin (83).

Sacando máximo partido a su desplante y arrollador carisma, la historia trata sobre tres ancianos que llevan años jubilados y que trabajaron en la misma compañía. Cuando una reestructuración de la empresa causa que se pierdan los fondos destinados a sus pensiones, ellos deciden tomar cartas en el asunto. Luego de experimentar el asalto de un banco, Joe (Caine) tiene la idea de hacer lo mismo para poder asegurar su futuro y el de su familia. Para lograrlo decide reclutar a sus mejores amigos y ex compañeros de trabajo, Willie (Freeman) y Albert (Arkin).

Lo que sigue es un juego de preparación y hábil estrategia para poder despistar a un policía que está detrás de ellos interpretado por Matt Dillon. Joe, además de lidiar

con el plan que no lo tiene muy convencido, deberá experimentar un amor otoñal con la sensual Annie, rol a cargo de la actriz Ann-Margret (75).

La película, cuya recaudación ya ha superado los US\$ 23 millones, es el último ejemplo reciente de cintas sobre la tercera edad en llegar al cine. Otros casos son la se-

cuela de "Marigold" (2015) y el *re-make* de la cinta argentina "Elsa y Fred" (2014). La tendencia sería el resurgimiento de una moda que Hollywood ya probó con éxito en los 80, con cintas como "En la laguna dorada" (1981), "Cocoon" (1985) y "Conduciendo a Miss Daisy" (1989), que ganó el Oscar a Mejor Película.

En qué están los actores

Pese a los años, Michael Caine, Morgan Freeman y Alan Arkin siguen siendo activos y cotizados actores en demanda.

De los tres, los dos primeros ya tienen nuevos proyectos. Caine, actor habitual de cineastas como Christopher Nolan ("Interestelar"), estrenará este año la comedia política "Coup d'Etat", sobre un dictador caribeño que huye de su país y se esconde en un suburbio estadounidense. Freeman, en tanto, tiene la agenda más ocupada: estará en las comedias "Villa Capri" y "Cold warriors"; la cinta de acción "Angel has fallen", secuela de "Londres bajo fuego" (2016), y la cinta fantástica "The nutcracker and the four realms".